

La phrase suivante est grammaticalement intéressante : « *Eerst moet ik voor juffrouw Stippenlift deze foto's naar dokter Minten brengen* » (« Les voleurs doivent avoir un blessé »).

L'**auxiliaire de mode** de l'« **OBLIGATION** » est l'infinitif « **MOETEN** ». Comme les trois autres **auxiliaires de mode** (« **KUNNEN** », « **MOGEN** » et « **WILLEN** »), il exige le **REJET** de l'autre forme verbale (« *brengen* »), derrière les compléments (« *voor juffrouw Stippenlift* », « *deze foto's* » et « *naar dokter Minten* »), à la fin de la phrase et à l'infinitif. Pour le phénomène du **REJET** du verbe, lisez notre synthèse en couleurs :

<http://www.idesetautres.be/?p=ndls&mod=grammatica&smode=rejVerbes>

La phrase commençant par un complément (« *Eerst* »), il y a une **INVERSION** et le **sujet** (« *ik* ») passe derrière le verbe « *moet* ».

On aurait en effet aussi pu dire :

« *Ik moet eerst (...) deze foto's (...) brengen* ».



Hemel! Wat akelig!... Die kerels zijn eveneens dood!... Wie heeft dat gedaan? Wat is hier gebeurd?



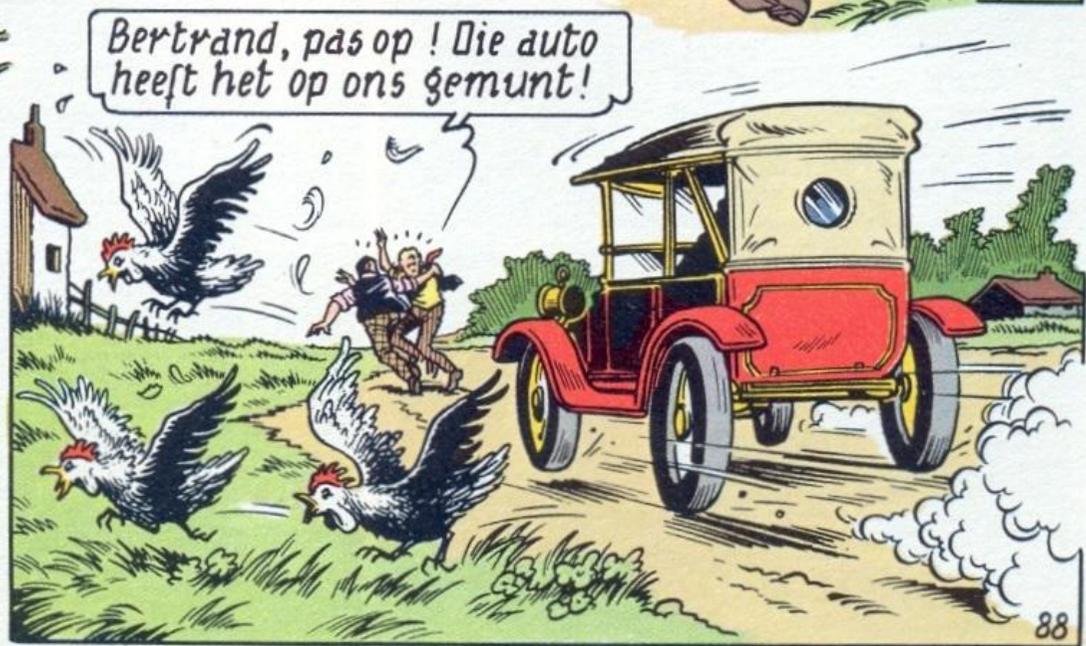
Het is duidelijk!... Die geur... Zij werden vergiftigd! We moeten dadelijk nummer 17 op de hoogte brengen!



OP WEG NAAR HET HOSPITAAL ONTMOETEN DE VAGEBONDEN JOEKI.



Algrijpselijk!... Ik kom straks naar het hospitaal! Eerst moet ik voor juffrouw Stippenlijst deze foto's naar dokter Minten brengen!



Bertrand, pas op! Die auto heeft het op ons gemunt!